

## FICHE OUTIL : Mon premier contact avec l'atlas

L'atlas de géographie s'appelle « Le grand atlas » au édition De Boeck.  
Ce manuel est un recueil de cartes géographiques.

L'atlas est composé de différentes parties, voici les principales :

- **la légende générale** :
  - elle se trouve sur les couvertures avant
  - elle rassemble les symboles, couleurs dessinés sur l'ensemble des cartes
  
- **la table chorographique ou table des matières** :
  - elle se trouve à l'avant de l'atlas, pages 4 et 5
  - elle se compose des titres des cartes,
  - elle est divisée en colonnes de couleurs différentes qu'on retrouve sur la tranche de l'atlas
  
- **les cartes** : rassemblées dans un certain ordre : Belgique ; Europe, autres continents, monde.  
Chaque partie débute par la photo satellite de la région
  
- **l'index** :
  - il se trouve à l'arrière de l'atlas
  - il est la liste par ordre alphabétique des noms propres inscrits sur les cartes

Il existe plusieurs sortes de cartes :

- **la carte physique** : où on observe le relief d'une région
- **la carte politique** : où on observe les frontières politiques d'une région

## FICHE OUTIL : Les éléments d'une carte - T.O.L.E

A partir de photos aériennes, les géographes vont dessiner des cartes. Ils vont les colorier et indiquer des symboles pour représenter des éléments visibles dans la réalité.

Les couleurs de la carte ne sont pas les couleurs réelles, ainsi que les symboles sont une représentation simplifiée de la réalité.

**POUR QU'UNE CARTE SOIT PARFAITE, ELLE DOIT AVOIR T.O.L.E. !!!**

Pour qu'une carte soit complète, elle doit contenir les notions suivantes :

T : le titre  
O : l'orientation  
L : la légende  
E : l'échelle

### 1. Le titre de la carte :

Le titre de la carte permet de connaître le sujet de cette carte.

### 2. L'orientation :

L'orientation permet de situer et localiser correctement chaque lieu sur cette carte.

### 3. La légende :

La légende permet de comprendre les couleurs ou les symboles dessinés sur cette carte.

### 4. L'échelle :

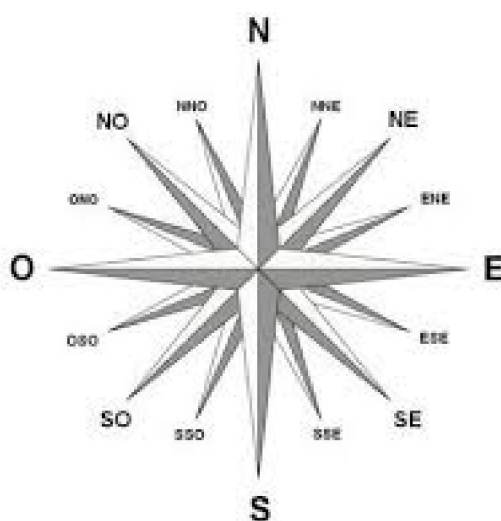
L'échelle permet de connaître les dimensions réelles des lieux cités sur la carte.

## FICHE OUTIL : Comment reconnaître l'orientation d'un lieu ?

S'orienter, c'est retrouver sur une carte une direction correspondant au lieu, ou se situer par rapport à un point cardinal.

A l'origine les points cardinaux désignaient les directions des vents. C'est ainsi que les premières roses des vents affichaient les initiales du nom des huit vents que distinguaient les pays au nord de la Méditerranée.

Voici un exemple de roses des vents :



la rose des vents



Par convention, la plupart des cartes sont dessinées de façon à ce que la direction Nord soit celle du haut de la carte. Dans ces conditions, le Sud est dirigé vers le bas, l'Ouest vers la gauche et l'Est vers la droite de la carte. Si ce n'était pas le cas, une flèche indiquerait sur le document la direction réelle du Nord.

Pour retenir la place de la direction « Ouest/Est », voici quelques trucs :

- OrangE


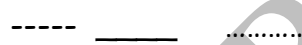


- Où est l'Est ?

## FICHE OUTIL : A quoi sert une légende sur une carte ?

La légende d'une carte permet de comprendre le sujet de cette carte. La légende est la liste explicative des signes, symboles, couleurs dessinés sur une carte, un plan.

La légende d'une carte se construit selon deux moyens techniques :

1. **par des couleurs** : si l'information est donnée par des chiffres ou si elle représente directement l'information à traiter.
2. **par des symboles** : si l'information est annexée à la carte ou la complète.

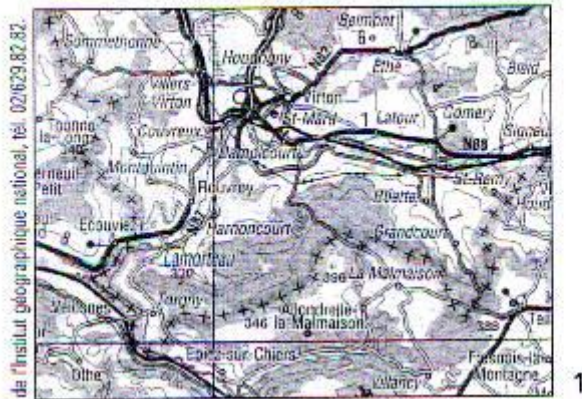
symboles	linéaires	flèches	couleurs
<i>maison, église, aéroport, ...</i>	<i>limites de surface, ...</i>	<i>mouvement, déplacement, ...</i>	<i>variation, intensité, ...</i>
			



- Une carte sans légende ne veut rien dire
- Dans l'atlas, chaque carte possède une légende. Certaines cartes possèdent une légende commune reprise sous le nom de « légende générale » et est située dans la couverture avant de l'atlas.

## FICHE OUTIL : Qu'est-ce qu'une échelle ?

Observe ces différentes cartes, ainsi que la photo aérienne :

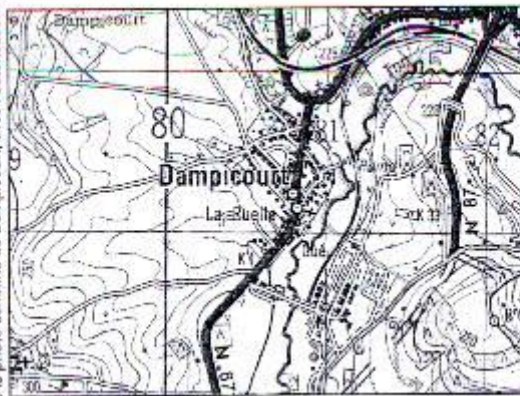


Carte au 1/250 000

### De la photo aérienne à la carte

- Observe attentivement les documents 2a et 2b, note les ressemblances et les différences. Établis la correspondance avec la photo aérienne.

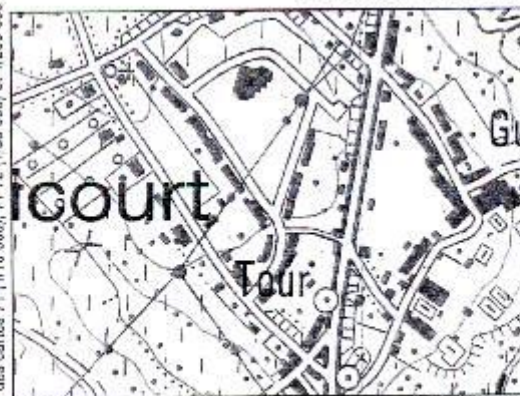
- Compare les documents 1 et 3 et observe leur échelle cartographique.



Carte au 1/50 000



Photo au 1/20 000



Carte au 1/10 000

Nous prenons un plan d'une ville, un plan de secteur, une carte de Belgique... Quelque part se trouve l'indication d'une échelle.

J'observe immédiatement que ma carte, mon plan reproduit une réalité en plus petit ! Et plus la surface réelle est grande, plus la réduction est grande, plus l'échelle est petite.

Une échelle est le rapport qui indique combien de fois les distances et les surfaces ont été réduites par rapport à la réalité.



A retenir pour résoudre tout problème d'échelle

1 cm sur la carte vaut en réalité ..... cm

$$\text{Echelle} = \frac{\text{Distance sur carte}}{\text{Distance réelle}}$$

**L'échelle linéaire** est une échelle **approximative** mais **rapide**. Il suffit de prendre une latte/ un compas et d'y reporter la distance mesurée sur la carte pour avoir une idée approximative de la distance réelle sans pour autant faire de calculs complexes.

Cette échelle doit être utilisée uniquement lors de distances réduites.

**L'échelle numérique** va nous permettre d'estimer ces distances avec une bien **plus grande précision**.

Mme MARCHEMENT



## FICHE OUTIL : Méthode d'analyse d'un paysage

**1. Identifier la nature du document** : une photo, une peinture, un dessin, un schéma, ...

**2. Lire le titre** : il permet souvent de localiser le paysage

**3. Identifier l'angle de prise de vue** :

Vue horizontale



La vue est restreinte :  
elle fournit des détails de  
l'avant-plan

Vue oblique



La vue est plus large :  
elle fournit davantage de détails

Vue verticale/aérienne

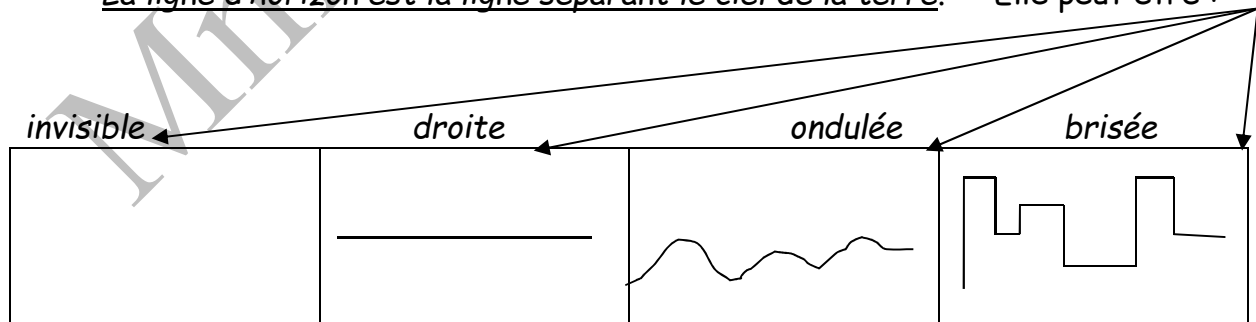


La vue est trop large :  
on n'identifie pas les éléments  
du paysage

**4. Localiser le paysage** : en utilisant l'atlas, le localiser dans un ensemble plus grand

**5. Identifier la ligne d'horizon** :

La ligne d'horizon est la ligne séparant le ciel de la terre. Elle peut être :



**6. Délimiter le paysage en différents plans:** les limites séparent les occupations du sol différentes



**7. Caractériser le paysage dans son ensemble :**



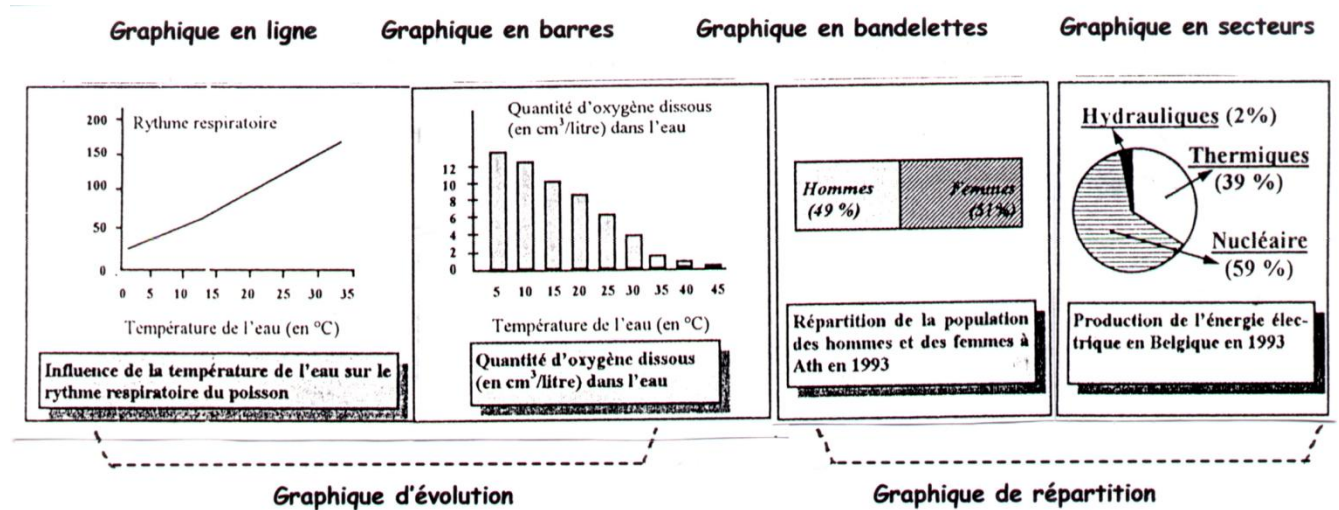
**8. Schématiser le paysage :** en délimitant et créant des zones de fonction identiques dans un cadre de même dimension que le paysage

Voies d'eau	lac, mer, étang, cours d'eau, canal, ...	En bleu
Zones d'habitation	Ville, agglomération, village, lotissement	En rouge
Zones de services	Centre commercial, école, lieux de culte, ...	En rose
Zones agricoles	Champs, prairie, prés, cultures, ...	En jaune
Zones vertes	Forêt, bois, parc, ...	En vert
Zones industrielles	Industrie, usine, zoning, ...	En mauve
Voies de communication	Route, autoroute, port, gare, ...	En noir
Autres zones		En gris



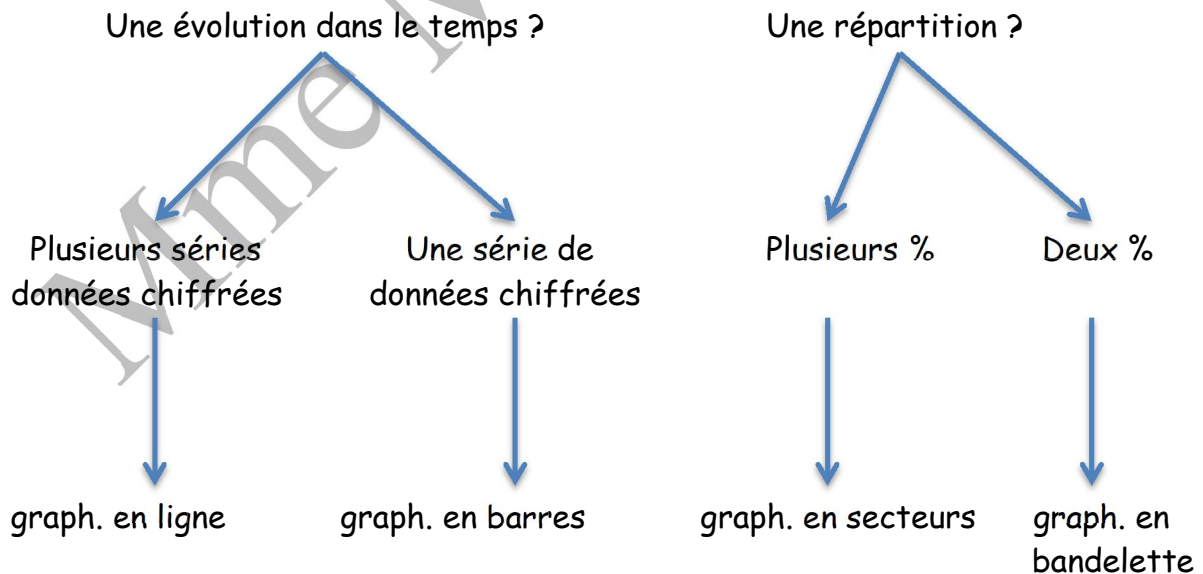
## FICHE OUTIL: Les graphiques

Il existe toute une série de graphiques, en voici les principaux :



### Comment choisir le bon graphique à construire ?

Il faut attentivement observer les données à placer sur un graphique. S'agit-il :



## Comment construire un graphique ?

### Méthode à suivre pour la construction d'un graphique en ligne :

1. tracer les 2 axes perpendiculaires dans le coin inférieur gauche de la feuille
2. nommer les 2 axes, ainsi que les unités entre parenthèses
3. graduer les axes en déterminant une échelle, ç-à-d :
  - rechercher la valeur min. et max.
  - calculer l'écart entre max et min
  - comparer l'écart avec la longueur disponible de l'axe
  - calculer l'échelle : 1 cm pour ...
  - prendre comme point de départ la valeur 0, soit la valeur min.
4. tracer les graduations sur chaque axe
5. reporter les points
6. relier chaque point par un trait fin à la latte
7. indiquer un titre au graphique

### Méthode à suivre pour la construction d'un graphique en barres :

1. suivre la même méthode que pour le graphique en ligne (1, 2, 7, 8) mais
2. tracer des colonnes de 1 cm de large, séparées de 0,5 cm et de hauteur correspondantes à la valeur demandée
3. indiquer sous les colonnes, son nom

### Méthode à suivre pour la construction d'un graphique en bandelettes :

1. indiquer le titre
2. tracer horizontalement une bandelette de 10 cm (par exemple)
3. convertir les % en cm
4. cloisonner la bandelette
5. indiquer sous chaque partie, son nom et sa valeur

### Méthode à suivre pour la construction d'un graphique en secteurs :

1. indiquer le titre
2. tracer un cercle
3. convertir les % en degré ( $100\% = 360^\circ$ )
4. reporter d'abord les degrés (ou %) les plus faibles
5. indiquer le nom et la valeur de chaque secteur en dehors du cercle

Mme MARCHANT